

CALENDARI TROBADES 'DONA HAVIA DE SER':

PERIODITZACIÓ:		BLOCS DE CONTINGUT:	ESPAIS:
Tercer Trimestre curs 2021-2022	Maig 21.05.22	BLOC I. Maternitats (2h.): <ul style="list-style-type: none"> 1a part (30 min.): aproximació a la col·lecció d'art medieval. 2a part: (1h. 30 min.): taller d'experimentació artística. 	1a part: plantes 0 i 1 2a part: planta 2
	Juny 18.06.22	BLOC II. Sexualitat (2h.): <ul style="list-style-type: none"> 1a part (30 min.): aproximació a la col·lecció d'art medieval. 2a part: (1h. 30 min.): taller d'experimentació artística. 	1a part: plantes 0 i 1 2a part: planta 2
	Juliol 23.07.22	BLOC III. Cures i llar (2h.): <ul style="list-style-type: none"> 1a part (30 min.): aproximació a la col·lecció d'art medieval. 2a part: (1h. 30 min.): taller d'experimentació artística. 	1a part: plantes 0 i 1 2a part: planta 2
Primer Trimestre curs 2022-2023	Setembre 17.09.22	BLOC IV. Cossos (2h.): <ul style="list-style-type: none"> 1a part (30 min.): aproximació a la col·lecció d'art medieval. 2a part: (1h. 30 min.): taller d'experimentació artística. 	1a part: plantes 0 i 1 2a part: planta 2
	Octubre 22.10.22	BLOC V. Amor i desig (2h.): <ul style="list-style-type: none"> 1a part (30 min.): aproximació a la col·lecció d'art medieval. 2a part: (1h. 30 min.): taller d'experimentació artística. 	1a part: plantes 0 i 1 2a part: planta 2
	Novembre 19.11.22	BLOC VI. Pecat (2h.): <ul style="list-style-type: none"> 1a part (30 min.): aproximació a la col·lecció d'art medieval. 2a part: (1h. 30 min.): taller d'experimentació artística. 	1a part: plantes 0 i 1 2a part: planta 2
	Desembre 03.12.22	Sessió de tancament i valoració conjunta del procés	Pendent de concretar

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS:

Cadascuna dels espais de trobada seguirà, a grans trets, la mateixa estructura; adaptant el contingut segons l'eix temàtic que es treballi. Es preveu que tinguin una durada aproximada de 2h. i el seu format serà el següent:

I. Aproximació a la col·lecció d'art medieval del museu (30 min. Plantes 0 i 1: col·lecció d'art medieval del museu):

En aquesta primera part es proposa realitzar un breu recorregut per diverses sales de la col·lecció d'art medieval del museu que ens permeti presentar el mòdul temàtic o concepte a treballar.

No es tractarà d'una visita guiada sinó que la intenció és, més aviat, facilitar un espai d'observació i diàleg compartits al voltant d'aquelles imatges que ens interpel·lin en relació al concepte que es treballi durant la sessió.

Les experiències i reflexions que es comparteixin en aquest espai ens serviran de punt de partida per activar el taller d'experimentació artística que es realitzarà després.

II. Taller d'experimentació artística (1h. 30 min. Planta 2: àrea de descans)

Aquesta segona part de la trobada es dinamitzarà a través de la creació i experimentació artístiques. Aquestes ens permetran materialitzar tant les reflexions generades durant la primera part de l'activitat com també abocar l'experiència pròpia de cadascuna de les participants en relació al concepte que es treballi.

Per fer-ho es prendran, com a referents, algunes propostes creatives desenvolupades des de l'art feminista a partir dels anys seixanta i setanta, i fins l'actualitat. Ens servirem, concretament, de les pràctiques del *collage*, el fotomuntatge, les arts tèxtils i l'escriptura creativa per dinamitzar cadascuna de les trobades; plantejant dinàmiques - individuals o col·laboratives - diverses segons la sessió.

A mode de cloenda, es facilitarà un espai de valoració conjunta en el qual reflexionar al voltant del procés creatiu, les dinàmiques grupals que s'hagin generat durant la trobada així com d'altres aspectes que es considerin rellevants d'exposar.