

MEV

El MEV incorpora a les seves sales una nova obra del Taller dels Gascó

El col·leccionista i mecenes Joan-Artur Roura ha cedit en dipòsit *La Sagrada Família amb sant Joanet*, destacada obra renaixentista de Perot Gascó



El Museu Episcopal de Vic (MEV) ha incorporat una nova obra a les seves sales. Es tracta de *La Sagrada Família amb sant Joanet* del pintor Perot Gascó, datable al segon quart del segle XVI. L'obra, d'una qualitat extraordinària i en un excel·lent estat de conservació, ha estat cedida en dipòsit pel col·leccionista d'art i mecenes, Joan-Artur Roura Comas.

La Sagrada Família amb sant Joanet es pot veure a la sala 13, juntament amb altres obres atribuïdes o documentades tant al pare Joan Gascó com al fill Perot o a altres membres del taller familiar. La incorporació enriqueix de manera notable la lectura de la col·lecció de pintura renaixentista del museu. L'obra serveix per seguir mostrant l'evolució estilística, tècnica i compositiva dels Gascó, un dels tallers més representatius amb els que el Renaixement va irrompre en l'art català i del que el MEV en conserva la seva producció més representativa.

L'escena de la Mare de Déu amb el Nen que es pot veure en aquesta pintura va ser molt habitual en la pintura devocional renaixentista, que la va anar ampliant i complementat de diferents maneres amb l'ús de fonts apòcrifes o pietoses entorn de

la infantesa de Crist. Per exemple, Maria pot trobar-s'hi en actitud reflexiva o bé alletant Jesús; s'hi pot afegir sant Joan Baptista infant que juga amb el seu cosí o també sant Josep, sovint llegint. La taula de la col·lecció Roura té entre els seus grans valors que conté gairebé tots aquests elements possibles: Maria amb el Nen a la falda, a qui un àngel presenta una creu en anunci de la Passió; davant seu sant Joanet, de qui el vestit de pell prefigura també la condició profètica; i a la dreta, un sant Josep ancià que, amb l'ajut d'unes ulleres, llegeix les Escripures amb el cap recolzat a la mà esquerra.

A Perot Gascó se li atribueix fins a nou taules amb variants d'aquest tema, cinc de les quals es troben avui al MEV. L'artista, fill del pintor Joan Gascó, va estar al capdavant del taller familiar entre 1529 i la seva mort el 1546. Amb obres com *La Sagrada Família amb sant Joanet*, Perot Gascó introdueix al taller dirigit pel seu pare una pintura més moderna.

La voluntat del MEV de sumar amb col·leccions privades d'art medieval



El dipòsit d'aquesta obra és fruit de la generositat del col·leccionista Joan-Artur Roura i de la seva voluntat de col·laboració amb el MEV i amb les institucions culturals i artístiques del país perquè la ciutadania pugui gaudir de l'art. El museu, tal com va transmetre personalment a Roura fa unes setmanes, agraeix públicament aquest dipòsit. En aquesta mateixa línia, el MEV es proposa seguir aprofundint en les col·laboracions entre museus i col·leccions privades en la perspectiva d'un sistema cultural català més sòlid.

En els pròxims mesos està previst fer un acte de presentació de la peça amb la participació de Joan-Artur Roura. L'activitat es programarà en funció de l'evolució de la pandèmia i de l'autorització de les autoritats perquè els museus puguin programar activitats culturals per a grups.

FITXA DE L'OBRA

Perot Gascó

La Sagrada Família amb sant Joanet

Vic (?), 1529-1546

Pintura al tremp i oli sobre fusta

95,3 x 75,1 cm

Procedència desconeguda

MEV 29.270

*Museu Episcopal
de Vic*

Contacte

Marc Riera

Àrea de comunicació del Museu Episcopal de Vic

938869360 | 600862466

comunicacio@museuepiscopalvic.com

www.museuepiscopalvic.com

[facebook](#) museuepiscopalvic

[instagram](#) @museuepiscopalvic

[twitter](#) @MEV_Vic